

BÜHNENANWEISUNG

ARNULF RATING / "Stresstest Deutschland"

TON:

Benötigt werden bei akustisch ungünstigen Sälen sowie bei allen Veranstaltungen mit mehr als 200 Zuschauern eine Tonanlage zur Übertragung von Sprache.

Herr Rating führt eine komplette Sennheiser Funk-Mikroportanlage mit, die an die vorhandene Tonanlage angeschlossen wird (XLR). Bitte für den Sender je VA-Tag 2 Batterien „Size AA“ bereitstellen. Monitore werden nicht benötigt und sollten nicht auf der Bühne stehen.

Ein betriebsbereites, getrennt abmischbares schnurloses Mikrofon auf der Bühne.

LICHT:

Eine gleichmäßige gute Ausleuchtung der Bühne mit ungefilterten Scheinwerfern. Zusätzlich ein weisses Hinterlicht, für die Zuschauer nicht blendend sowie zwei oder mehr Scheinwerfer mit dunkelblauen Farbfiltern (Farbe: wenn möglich: Tokio Blue), die nur den hinteren Vorhang beleuchten. Diese können auf dem Bühnenboden stehen oder an der Decke hängen, sollten jedoch nicht vor der Bühnenkante hängen.

Auf der hinteren Bühnenmitte wird ein (von Rating mitgebrachter) Aufsteller installiert, auf dem das Plakat zur Veranstaltung hängt. Wenn es machbar ist, sollte dieses mit einem Extrascheinwerfer ausgeschnitten beleuchtet werden. Aus diesem Licht und der blauen Hintergrundbeleuchtung kann das Einlasslicht bestehen, das später in das Spielleicht integriert werden kann.

Insgesamt eine Einstellung, blackoutfähig. Es gibt am Programmende zwei Blackouts, die jeweils vier Sekunden gehalten werden sollen.

BÜHNE und AUFBAU:

Benötigt wird auf einer **Bühnenfläche von mindestens 4 m Breite und 3 m Tiefe**, die über einen Abgang an der linken oder rechten Seite verfügt:

- 1 runder Stehtisch, Bühne vorne rechts
- 1 Garderobenständer rund, Bühnenmitte hinten
- 9 einfache, davon 4 möglichst gleiche Stühle (ohne Seitenlehne, keine Klappstühle)
- 1 aktuelle Tageszeitung aus der Region (in der Garderobe)
- 3 Namen von anwesenden Gästen der Veranstaltung aus der Vorbestellungsliste

Die Bühne sollte hinten und an den Seiten neutral (schwarz) abgehängt sein.

Alle Positionsangaben sind aus Zuschauersicht zu verstehen.

Ton, Licht und Bühne (samt Requisiten) sollte bei Eintreffen des Künstlers aufgebaut und spielbereit sein. Arnulf Rating benötigt ca. eine halbe Stunde zur Einrichtung der Bühne. Wenn nicht anders vereinbart, kommt er ca. zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung bzw. eine Stunde vor Saaleinlassbeginn.

GARDEROBE:

Der Veranstalter stellt eine **beheizte und abschließbare** Garderobe in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung, in der man sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann. In der Garderobe wird benötigt: **Bügelbrett und Dampfbügeleisen**

1 Stuhl, 1 Tisch, 1 beleuchteter Spiegel, fließend warm Wasser, 2 frische Handtücher, Kleiderständer

CATERING:

Zwei belegte Brötchen oder auch gern zwei Scheiben Vollkornbrot mit Käse (bitte KEINE Fleischprodukte) sowie zwei 0,7 l Flaschen 2011er Mineralwasser und Kaffee

... und sonst nichts !

Einlasslicht



Spiellicht



Draufsicht

