

Arnulf Rating

Arnulf Rating gilt als einer der wortgewaltigsten Politikabarettisten Deutschlands: Blitzgescheit, originell, schlagfertig - eben einer der ganz Großen seiner Zunft. Seit 1993 ist Arnulf Rating, Jahrgang 1951, als Solokabarettist unterwegs.

Fernsehzuschauer kennen den großen Blondenen von Gastauftritten bei „Ottis Schlachthof“, den „Mitternachtsspitzen“ und in "Neues aus der Anstalt".

Arnulf Rating wurde unter anderem mit den beiden bedeutendsten Preisen für Kabarett in Deutschland ausgezeichnet:

Neben dem Deutschen Kabarettpreis war dies zuletzt der Deutsche Kleinkunstpreis. Aus der Begründung der Jury:

"Hochgeschwindigkeitskabarett von heute, aber im Ton wie auf dem Rummelplatz der Sponti-Clowns von damals. Der Mitbegründer der '3 Tornados' hat mit dem erfrischenden Anarchismus aus den siebziger Jahren im neuen Jahrtausend künstlerischen Mehrwert geschaffen".

Pressestimmen zu Arnulf Rating

Arnulf Rating hat legendäre Seiten der deutschen Kabarettgeschichte mitgeschrieben, von den „Reichspolterabenden“ bis zur „Schwester Hedwig“ oder dem „Karl-Heinz Gröbner“ seiner Soloprogramme. Vor allem aber war er einer der „3 Tornados“, jener Berliner Anarchotruppe, die von 1977 bis 1989 das vielleicht einzige deutsche Gegenstück – wenn auch ein politisierendes – zum britischen Monty Pythons Clan bildete. Anno 2003 hat Arnulf Rating nun den „richtigen“ Deutschen Kleinkunstpreis bekommen: Ist er nun wie Joschka Fischer auf dem langen Weg durch die Instanzen angekommen bei Gesellschaftstragendem statt bei Gesellschaftskritischem? Mitnichten. Zwar ist Rating „sich treu geblieben, weil er sich ändert“, wie es in der Laudatio heißt, aber genug von dem anarchistischen Klamauk der frühen Jahre hat er sich bewahrt..."

Süddeutsche Zeitung

„Rating beherrscht die Kunst der groben Worte mit intellektuellem Schlift“

Frankfurter Allgemeine

Booking und Information:

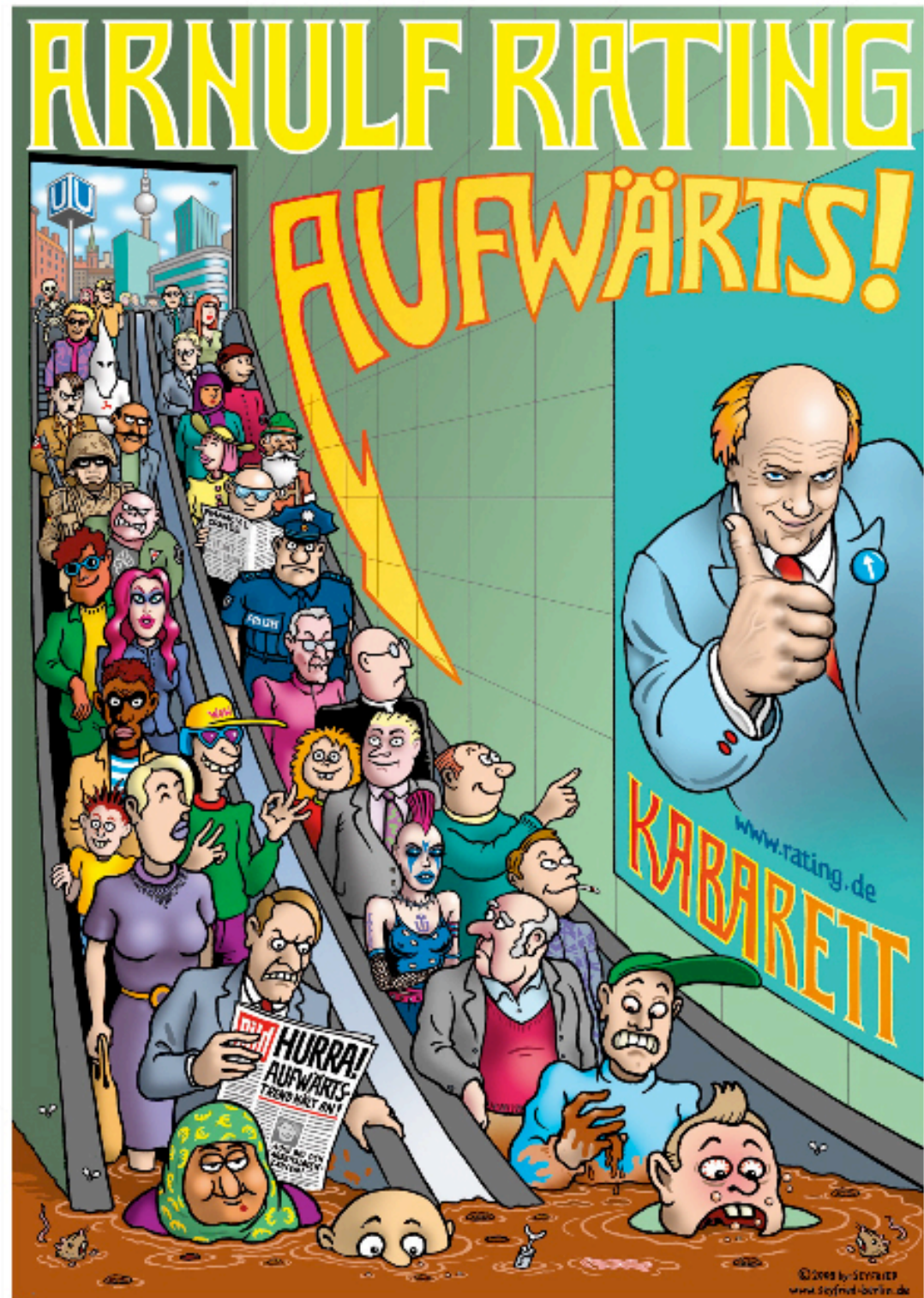


KEIL - MAHLER / Claudia Keil-Mahler
- Agentur Arnulf Rating -

Eichenweg 10 / 30916 Isernhagen KB

Tel.: 05139 - 882 82 / Fax: 05139 - 981 727

www.keil-mahler.de / E-Mail: agentur@keil-mahler.de



Arnulf Rating

- 1951 geboren in Mülheim an der Ruhr
- aufgewachsen in Wuppertal
- Studium in Münster und Berlin
- 1977 Mitbegründer der legendären Berliner Anarcho-Kabarett-Truppe

Die 3 Tornados

- Auszeichnung mit zahlreichen Prozessen und Auftrittsverboten
- 1990 Mitbegründer des sagenhaften **Reichspolterabends**, der die deutsche Vereinigung begleitete
- 1991 mit Heinrich Pachtl:

Wo andere beten

- Ab 1993 Solokabarett:
Perlen der Heimat (1993)

Sprechstunde (1995)

Out of Bonn (1997)

Berlin Express (1999)

Knapp daneben (2001)

alles prima (2003)

Heim ins Reich (2005)

Schwester Hedwigs allerschwerste Fälle (2007)

Aufwärts (2009)

- **Deutscher Kabarettpreis**
- **Deutscher Kleinkunstpries**

- Rating veranstaltete 2002–2004 dreimal das Internationale Wortkunstfestival **Maulhelden** in Berlin sowie daselbst drei Jahre lang die montägliche lebende Stadtrevue **Der Blaue Montag** sowie eine Vielzahl weiterer Live-Kulturprojekte wie den **Politischen Aschermitwoch** in Berlin. Infos dazu im Web: www.maulhelden.de
- Arnulf Rating lebt in Berlin, ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder

Alle Infos zu Arnulf Rating: www.rating.de

Arnulf Rating im TV (Auswahl):

Scheibenwischer ARD
Neues aus der Anstalt ZDF
Ultimo n-tv
Kabarettfestival 3sat
Mitternachtsspitzen WDR
Otti's Schlachthof BR
Satirefest SFB
Schimpf vor 12 BR
Div. Soloprogramme NDR

Arnulf Rating auf CD:

Die 3 Tornados 4 CDs Trikont CD 0257-2
Sprechstunde ISBN 3-931265-08-0
Out of Bonn ISBN 3-931265-13-7
Berlin Express ISBN 3-931265-22-6
Knapp daneben ISBN 3-931265-36-6
Reich ins Heim ISBN 3-931265-59-5
Schwester Hedwigs allerschwerste Fälle
ISBN 978-3-931265-74-8

Arnulf Rating

Kabarett

Regie: Ulrich Waller

AUFWÄRTS

Arnulf Ratings stets brandaktuelles Programm ist ein Galopp durch die Befindlichkeiten unserer Gesellschaft.

Die Themen sind keine anderen als in den Talkshows, aber hier eröffnen sich ganz andere, überraschende Perspektiven. Mit den Botschaftern der Initiative Neue Soziale Marktwirtschaft und den Gehirndienern der Bertelsmann-Stiftung weiß Rating: es ist nicht entscheidend, was passiert.

Entscheidend ist, welche Meinung man daraus machen kann. Seine gnadenlose Abrechnung mit den Lobbykraten und Stimmungsmachern der Nation gerät dabei erhellend und vergnüglich zugleich.

Die Trefferquote des abgepackelten Pointenfeuerwerks ist beachtlich. Und Arnulf Rating unterhält nicht nur, er gibt selber Anlage-Tipps. Rating rät: Jetzt zuschlagen. Denn in der Krise werden die großen Vermögen gemacht.

Das weiß er – als eine der ältesten Rating-Agenturen in Deutschland.

Pressestimmen zu „Aufwärts“

Eine Stärke, die Arnulf Rating nach wie vor zu einem der wichtigsten und schärfsten Zungen des zeitgenössischen Politikabaretts macht: Auf den Schlussakkord im Kopf der Zuschauer verzichten, die Verantwortung dahin bringen, wo sie hingehört.

Zum mündigen Bürger, dem er immerhin folgendes Fazit-Angebot unterbreitet:

„Die Tröge bleiben die gleichen, nur die Schweine wechseln.“

Dafür drei Vorhänge und mächtig Applaus.

Kieler Nachrichten

Wer mit blitzschnellem Zugriff ein Ticket ergattert hatte, wurde jetzt fürstlich belohnt. Auch mit seinem brandneuen Programm "Aufwärts" hat Rating nach über 30 Jahren Bühnenpräsenz nichts an pointierter Schärfe verloren.

Holsteinischer Courier